

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 22 города Ставрополя

Согласовано  
Зам.директора по ВР  
\_\_\_\_\_Е.Г.Константинова  
от «\_» \_\_\_\_\_2024г.

Утверждено  
Директор МБОУ СОШ № 22  
\_\_\_\_\_Л.И.Ефременко  
от «\_» \_\_\_\_\_2024г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Спортивная секция «**Шахматы**»  
Уровень начального общего образования (1-4 кл.)  
Срок освоения программы: 1 год

Составитель: Пичурина Юлия Александровна,  
педагог- психолог

2024 год

## **Пояснительная записка**

Программа для младших школьников «Шахматы в школе» реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Программы «Шахматы – школе», автор И.Г. Сухин.

Актуальность программы обусловлена тем, что в начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

### **Цели программы:**

1. Обучить правилам игры в шахматы.
2. Сформировать умения играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.
3. Воспитать уважительное отношение в игре к противнику.

### **Задачи:**

1. Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом.
2. Научить ориентироваться на шахматной доске.
3. Научить правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ.

4. Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
5. Сформировать умение рокировать; объявлять шах; ставить мат.
6. Сформировать умение решать элементарные задачи на мат в один ход.
7. Познакомить с обозначением горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур.
8. Познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур.
9. Сформировать умение записывать шахматную партию.
10. Сформировать умение проводить элементарные комбинации.
11. Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

**Объем программы:** программа рассчитана на один год обучения. На реализацию курса отводится 68 часов в год (2 часа в неделю).

**Режим занятий** обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 30-40 минут в **Основные формы работы на занятии:** индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

**Структура занятия** включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

**Для закрепления знаний** обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности.**

К концу обучения учащиеся должны *знать*:

- Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.
- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур.
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины *дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля*.
- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- правила игры в миттельшпиле;
- основные элементы позиции.

- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами.

**уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио

**Основные формы и средства обучения:**

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

## Содержание программы кружка

1.	<p><b>Организационное занятие.</b> Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.</p> <p>Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция, запись позиции.</p> <p><i><b>Практическая работа:</b></i> тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.</p>
2.	<p><b>Шахматы – спорт, наука, искусство.</b> Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований. Геометрические мотивы траектории перемещения шахматных фигур. Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не», ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнения.</p> <p><i><b>Практическая работа:</b></i> упражнения по выполнению ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.</p>
3.	<p><b>Правила игры.</b> Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи». Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.</p> <p><i><b>Практическая работа:</b></i> решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.</p>
4.	<p><b>Первоначальные понятия.</b> Запись партий. Мат, ничья. Относительная ценность фигур.</p> <p><i><b>Практическая работа:</b></i> упражнения на запоминание правил шахматной нотации, игры с ограниченным набором фигур, простейшие этюды.</p>
5.	<p><b>Тактика игры.</b> Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.</p> <p><i><b>Практическая работа:</b></i> решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)</p>
6.	<p><b>Стратегия игры.</b> Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.</p>

7.	<p><b>Эндшпиль.</b> Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.</p> <p><b>Практическая работа:</b> отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.</p>
8.	<p><b>Дебют.</b> Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах.</p> <p>Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.</p> <p><b>Практическая работа:</b> анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партии.</p>
9.	<p><b>Конкурсы решения задач, этюдов.</b> Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса. Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запираение линии. Блокада.</p>
10.	<p><b>Сеансы одновременной игры.</b> Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами. Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.</p> <p><b>Практическая работа:</b> решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.</p>
11.	<p><b>Соревнования</b> Показательные выступления наиболее успешных учащихся. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).</p>
12.	<p><b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов года. Планы на следующий год.</p>

## Учебно-тематический план

№	Темы и виды деятельности	Количество часов			Итого
		на теоретические занятия	на практические занятия	на индивидуальные занятия	
1.	Организационное занятие.	2			2
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство.	2			2
3.	Правила игры.	3	3	1	7
4.	Первоначальные понятия.	2	2		4
5.	Тактика игры.	3	2	1	6
6.	Стратегия игры.	3	2	1	6
7.	Эндшпиль.	5	5	1	11
8.	Дебют.	5	5	1	11
9.	Конкурсы решения задач.	5	3		8
10.	Сеансы одновременной игры.		4		4
11.	Соревнования.		6		6
12.	Итоговое занятие.	1			1
<b>Всего:</b>		<b>31</b>	<b>32</b>	<b>5</b>	<b>68</b>

### Материально-техническое обеспечение.

На занятиях используются:

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами – 1 штука;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 5 штук.

### Список литературы

1. *Пожарский В.А.* Шахматный учебник / В.А. Пожарский. – М., 1996.
2. *Майзелс И.* Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.
3. *Нимцович А.* Моя система. / М: ФиС, 1984.
4. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
5. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
6. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
7. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
8. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
9. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.

10. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
11. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
12. Сухин И. Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.
13. Сухин И. Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;



### Календарно-тематическое планирование кружка «Шахматы»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Содержание	Кол-во час	Формирование УУД
1	сентябрь	Организационное занятие.	Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. Чередование белых и чёрных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки».	1	Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.
2		Из истории шахмат.	Положение доски между партнёрами. Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль» и др.	1	Регулятивные: организация своего рабочего места для игры. Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями. Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.
3		Шахматы – это спорт.	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
4		Шахматы – наука, искусство	Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.	1	Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать
5	октябрь	Правила игры. Цель игры.	Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего

					<p>места под руководством учителя.</p> <p>6Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.</p>
6		Понятие о плане в игре.	<p>Центр. Форма центра. Количество полей в центре.</p> <p>Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.</p>	1	<p>Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.</p> <p>Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.</p> <p>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.</p>
7		Сравнительная сила фигур.	<p>Центр. Форма центра. Количество полей в центре.</p> <p>Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.</p>	1	<p>Личностные: формирование интереса к учению.</p> <p>Регулятивные: организация своего рабочего места,</p> <p>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог</p>
8		Влияние позиции на состояние сил	<p>Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».</p>	1	<p>Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Познавательные: построение логической цепочки рассуждений.</p> <p>Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.</p>
9	ноябрь	Ходы фигур и их особенности.	<p>Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт»,</p>	1	<p>Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов.</p> <p>Познавательные: установление причинно-следственных связей,</p>

			«Перехитри часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля».		построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре.
10		Организация подвижности. Заграждение, отрезание полей.	Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом. Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение работать в паре.
11		Защищающая фигура. Связка. Отсутствие времени.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	Регулятивные: организация своего рабочего места для игры. Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями. Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.
12	декабрь	Форсирующие ходы. Шах. Двойной удар.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями
13		Взятие. Превращение пешек. Угроза.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	Личностные: целостное восприятие происходящего. Регулятивные: организация своего рабочего места. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей. Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.

14		Взаимодействие фигур.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя. Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре.
15		Нападение на незащищенного короля.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями
16		Централизация. Концентрация сил против важного пункта.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	Личностные: освоение смысла учения. Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности. Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности.
17	январь	Прорыв пешечной позиции. Выигрыш темпа и цугцванг.	Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом. Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение работать в паре.
18		Противодействие планам противника.	Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1	Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями
19		Техника расчета.	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности.	1	Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих. Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний.

					<p>Познавательные: наблюдение, сравнение.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в паре.</p>
20	февраль	Правило квадрата.	Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.	1	
21		Подсчет ходов.	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.	1	<p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.</p> <p>Познавательные: наблюдение.</p> <p>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.</p>
22		Подсчет количества ударов.	Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.	1	<p>Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образцом.</p> <p>Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в паре.</p>
23		«Блуждающий квадрат»	Решение арифметических задач (типа «У кого больше?»)	1	<p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.</p> <p>Познавательные: наблюдение.</p> <p>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.</p>
24		Критические поля	Решение арифметических задач (типа «У кого	1	Личностные: целостное восприятие

		проходной пешки.	больше?»)		окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение, развитие внимания. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
25		Критические поля блокированной пешки.	Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)	1	Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями
26		Поля соответствия.	Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение внимание Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
27		Мотивы и идея комбинации.	Понятие о дебюте. Классификация дебютов.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
28		Виды комбинаций и их особенности.	Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр.	1	Познавательные: наблюдение.
29		Техника комбинаций.	Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.

					Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
30		Позиция. Слабые пункты.	Понятие о шахматном турнире.	1	
31		Слабости временные и постоянные.	Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
32		Центр (пешечный и фигурный).	Игровая практика; анализ учебных партий	1	
33		Позиция и сила фигур. Два слона.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	
34		Оценка позиции.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	
35		Дебют и его задачи.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	Личностные: формирование интереса к учению. Регулятивные: организация своего рабочего места, Познавательные: развитие внимания, наблюдательности Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог
36		Владение центром. Лучшее развитие.	Анализ дебютной части партии.	1	Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.

					<p>Познавательные: построение логической цепочки рассуждений.</p> <p>Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.</p>
37		Примеры разыгрывания дебютов.	Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией.	1	<p>Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов.</p> <p>Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре.</p>
38		Основные идеи эндшпиля.	Матовые и патовые позиции.	1	<p>Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих.</p> <p>Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний.</p> <p>Познавательные: наблюдение, сравнение. Коммуникативные: умение работать в паре.</p>
39		Реализация преимущества.	Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски.	1	<p>Регулятивные: организация своего рабочего места для игры.</p> <p>Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями. Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.</p>
40		Теоретические окончания.	Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.	1	
41		Эндшпиль в практической партии.	Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством	1	Личностные: целостное восприятие происходящего.



			матования.		Регулятивные: организация своего рабочего места. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей. Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.
42		Стратегические задачи миттельшпиля.	Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	1	Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя. Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре.
43		Атака и способы ее проведения.	Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	1	
44		Защита и контратака.	Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.	1	Личностные: освоение смысла учения. Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности. Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности.
45		Равные позиции.	Сквозное действие фигур (рентген). Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом. Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение работать в паре.
46		Переход в эндшпиль.	Перегрузка. Комбинаторика в шахматах.	1	

47		Современный дебют и практика его разыгрывания.	Понятие о комбинации. Комбинации на мат и достижение материального перевеса.	1	Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих. Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний. Познавательные: наблюдение, сравнение. Коммуникативные: умение работать в паре.
48		Открытые дебюты.	Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.	1	
49		Полуоткрытые дебюты.	Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
50		Закрытые дебюты.	Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1	
51		Развитие шахматного стиля.	Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.

52		Пешечная защита Филадельфия.	Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение, развитие внимания. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
53		Стратегические принципы Морфи.	Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.	1	
54		Первые шаги русской школы. А.Петров.	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филадельфия, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение внимание Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
55		Позиционные методы игры Стейница.	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филадельфия, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
56		Основатель русской школы – Михаил Чигорин.	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение внимание

					Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
57		Эммануил Ласкер – мыслитель и борец.	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	
58		Хосе Рауль Капабланка – шахматный виртуоз	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
59		В поисках совершенного стиля. Александр Алехин.	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	1	Личностные: освоение смысла учения. Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности. Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности.
60		Решение задач и этюдов.	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом. Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение работать в паре.
61		Решение задач и этюдов.	Форпост. Позиция короля. Атака на короля.	1	
62		Решение задач и этюдов.	Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально.	1	Личностные: формирование интереса к учению. Регулятивные: организация своего

					рабочего места, Познавательные: развитие внимания, наблюдательности Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог
63		Решение задач и этюдов.	Вскрытие и запираение линии. Блокада.	1	Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.
64		Решение задач и этюдов.	Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запираение линии. Блокада.	1	Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов. Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре.
65		Шахматный турнир.	Отработка на практике миттельшпиля.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
66		Шахматный турнир.	Отработка на практике миттельшпиля.	1	Регулятивные: организация своего рабочего места для игры. Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными

					<p>понятиями.</p> <p>Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.</p>
67		Шахматный турнир.	Отработка на практике умений играть	1	<p>Личностные: целостное восприятие происходящего.</p> <p>Регулятивные: организация своего рабочего места.</p> <p>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей.</p> <p>Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.</p>
68		Итоговое занятие.	Подведение итогов	1	

## Приложение 1.

*Дидактические игры и игровые задания.*

**“Горизонталь”**. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

**“Вертикаль”**. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**“Диагональ”**. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

**“Волшебный мешочек”**. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

**“Угадай-ка”**. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**“Секретная фигура”**. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

**“Угадай”**. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

**“Что общего?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

**“Большая и маленькая”**. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

**“Кто сильнее?”**. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

**“Обе армии равны”**. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**“Мешочек”**. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**“Да или нет?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**“Не зевай!”**. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**“Игра на уничтожение”**– важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным

числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**“Один в поле воин”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**“Лабиринт”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

**“Перехитри часовых”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**“Сними часовых”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

**“Кратчайший путь”**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**“Захват контрольного поля”**. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

**“Защита контрольного поля”**. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**“Атака неприятельской фигуры”**. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Двойной удар”**. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Взятие”**. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

**“Защита”**. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**Примечание.** Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

**“Два хода”**. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.



### Дидактические задания.

**“Мат в один ход”**. “Поставь мат в один ход neroкированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

**“Поймай ладью”**. **“Поймай ферзя”**. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

**“Защита от мата”**. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

**“Выведи фигуру”**. Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

**“Поставь мат “повторюшке” в один ход”**. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

**“Мат в два хода”**. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**“Выигрыш материала”**. “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

**“Можно ли побить пешку?”**. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

**“Захвати центр”**. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

**“Можно ли сделать рокировку?”**. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

**“Чем бить фигуру?”**. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

**“Сдвой противнику пешки”**. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

**“Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

**“Мат в три хода”**. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

**“Мат в два хода”**. Белые начинают и дают мат в два хода.

**“Мат в три хода”**. Белые начинают и дают мат в три хода.

**“Выигрыш фигуры”**. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

**“Квадрат”**. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

**“Проведи пешку в ферзи”**. Требуется провести пешку в ферзи.

**“Выигрыш или ничья?”**. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

**“Куда отступить королем?”**. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

**“Путь к ничьей”**. Точной игрой нужно добиться ничьей.

**“Самый слабый пункт”**. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

**“Вижу цель!”**. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

**“Объяви мат в два хода”**. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

**“Сделай ничью”**. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

**“Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.