

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 22 города Ставрополя

Согласовано
Зам.директора по ВР
_____ Е.Г.Константинова
от «_» _____ 2024г.

Утверждено
Директор МБОУ СОШ № 22
_____ Л.И.Ефременко
от «_» _____ 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Школа экскурсоводов при зале Воинской Славы
Уровень основного общего образования (7 кл.)
Срок освоения программы: 1 год

Составитель: Пильтенко Анна Романовна,
учитель истории/обществознания

2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школа экскурсоводов» составлена на основе авторской программы Селевко Г.К. «Школа юного экскурсовода». В качестве методических пособий при составлении программы были использованы пособия:

1. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» Пособие для учителя, М. «Просвещение», 2011г.
2. П.В.Степанов, С.В.Сизяев, Т.Н.Сафронов «Программы внеурочной деятельности. Туристско-краеведческая деятельность. Спортивно-оздоровительная деятельность» Пособие для учителей ОУ, М. «Просвещение», 2011г.
3. Программа Н.П. Столбовой «Подготовка экскурсоводов- школьников », лауреата VII Всероссийского конкурса авторских образовательных программ.

Программа рассчитана для обучающихся 12-16 лет из расчёта 1 час в неделю, 34 часа в год. Продолжительность занятий – 40 минут. Наполняемость группы не менее 7 человек. Отдельные темы занятий из года в год повторяются, но углубляется материал, усложняются формы работы. Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работу в группах, парах, индивидуальную работу, работу с привлечением членов семьи, экскурсионную и поисково-исследовательскую деятельность. Место проведения: школьный Зал боевой славы, школьная библиотека. При проведении встреч, экскурсий возможно объединение нескольких занятий в одно с увеличением количества часов, отводимых на него.

Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к Родине, своей истории. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать, анализировать. В ходе обучения ведется работа по развитию у детей мышления, познавательных способностей и творческих сил, формированию мировоззрения и нравственных качеств. На замечательных примерах жизни и деятельности людей мы имеем возможность воспитывать лучшие моральные чувства, первые этические понятия и навыки общественного поведения детей. Постепенно воспитываются бережное отношение к вещам, дружелюбное

отношение к товарищам, уважение к старшим, любовь к России, малой Родине, школе. Музей обогащает детей впечатлениями от совершенно новых, незнакомых предметов, которые ребенок никогда не встречал, да и не мог бы встретить в окружающей его действительности. Это необычайно расширяет его кругозор, углубляет его представления о мире. Главное во всем этом то, что ребята начинают понимать, почему музейные предметы называют источником наших знаний, почему ценят и бережно собирают даже самые ветхие и невыразительные. Сделанные открытия могут существенно пополнить наши знания о войне, изменить представления о ней. Важно бережно сохранять историческую память и музейная педагогика, несомненно, служит этому благородному делу. Углубленное знакомство учащихся с историей своего края, страны, деятельностью знаменитых людей расширяет кругозор ребят, оказывает непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов, помогает найти образец для подражания. Прикосновение к подвигу (на войне ли, в мирные ли дни) вызывает чувство любви к Родине, к своему народу, связанные с подвигом глубокие переживания оставляют след на всю жизнь. Приобретенные в ходе музейной работы знания и навыки будут полезны школьникам, какую бы профессию в будущем они не выбрали.

Актуальность представленной программы заключается в том, что экскурсоведение рассматривается как одно из эффективных средств изучения истории школы, города, района, края и как одна из форм общественно-полезной деятельности учащихся.

Цель - создание условий для формирования теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области экскурсионной деятельности, развитие системы гражданско-патриотического воспитания учащихся, направленной на формирование чувства национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству и своему народу.

Поставленная цель обеспечивается решением **следующих задач:**

1. Создание в школьном образовательном пространстве условий для получения учащимися коммуникативных навыков, ведения исследовательской работы;
2. Овладение обучающимися практическими навыками научно-исследовательской работы, а также определенными профессиональными знаниями и умениями реставратора, музейного работника, экскурсовода;
3. Накопление исторического материала;

4. Разработка экскурсионных маршрутов;
5. Формирование исторического сознания у обучающихся. Расширение кругозора и воспитание познавательных интересов и способностей у обучающихся;
6. Воспитание музейной культуры: традиции посещения музеев, способности к восприятию музейной информации, музейных коллекций, умения выделять из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность.

Результат программы

В результате изучения данной программы учащиеся должны **знать:**

- основные сведения по истории родного края, истории ВОВ;
- историю возникновения и развития школьного Зала Боевой славы ;
- алгоритмы работы с историко-краеведческими материалами;
- технологию разработки и проведения экскурсии;
- методические материалы маршрутов экскурсий;

уметь:

- пользоваться литературой;
- уметь анализировать различные документы, источники, учитывать их особенности и извлекать из них информацию;
- овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии, методикой ведения экскурсии;
- описать экскурсионный объект, составить текст экскурсии, провести экскурсию (фрагмент экскурсии) на заданную тему;
- применять навыки проектной и поисково-исследовательской деятельности в практической работе;
- уметь понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт другого времени, поколений;
- вести диалог, работать с разной категорией слушателей, проводить экскурсии в школьном музее.

Материально-техническая база

Занятия проводятся на базе школьного Зала боевой славы.

Методическое обеспечение:

- выставки экспонатов;
- разработки различных мероприятий, конкурсов, игр;
- статьи из газет и журналов.
- книжно-иллюстративные выставки

Техническое обеспечение: наличие и использование компьютерной техники, видеозаписей, аудиозаписей.

Особенности построения занятий:

1. **Теоретическая** часть даёт возможность создания правильной позиции деятельности экскурсовода. Создает платформу для научной организации труда и основных направлений исследовательской деятельности.

2. Организация занятий в форме **исследования** - это одна из главных особенностей краеведческой работы. Поэтому ее обязательной частью является непосредственное участие школьников в исследовательской работе. В ходе этой работы учащиеся знакомятся с методами исследования, применяемыми исторической наукой, учатся самостоятельно добывать знания, которые необходимы для проведения грамотной экскурсии.

-выставки экспонатов;

3. **Экскурсия** - основная цель обучения . Экскурсионная деятельность является

важной составляющей в воспитательной деятельности и развитии у детей чувства патриотизма, заинтересованности к познанию своего города, своей страны, ее истории и культуры, способствует решению задач социальной адаптации учащихся. Изучение прошлого, настоящего и будущего в целом открывает возможности установления непосредственной связи времен, межпредметных и внутрипредметных курсов по истории, литературе, истории Владимирского края и мировой художественной культуре

МЕТОДЫ и ФОРМЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Экскурсоводом может быть ученик, заинтересованный работой в музее, умеющий интересно рассказывать, стремящийся к новым знаниям. Изучение истории родного края, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками. Основными методами следует считать:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично- поисковый (метод работы с дополнительной литературой);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).
- наглядный – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;

- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея, семейных архивов для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Формы работы: групповые, индивидуальные, парные. Это – беседы, обсуждение тем экскурсий, самостоятельное обращение к научной, мемуарной, художественной, справочной литературе, материалам музея. Особое внимание уделяется работе над речью экскурсовода. Учащиеся должны овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии.

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание программы	Учебные часы		
		Теория	Практика	Всего
	Раздел 1. Введение.	3	1	4
1.	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические, и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.	1		1
2.	Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев.	1		1
3.	О чем рассказывает наш Зал боевой славы. Задачи школьного Зала боевой славы.	1	1	2
	Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	2	2	5
4.	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд» и др.	1	1	2
5.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Цель экскурсии в школьном Зале боевой славы. Знакомство с работой экскурсоводов.	1	1	3
	Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции.	2	2	4

6.	Экспонаты, подаренные музею ветеранами войны и труда.	1	1	2
7.	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы.	1	1	2
Раздел 4. Фонды музея.		4	4	8
9.	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	1	1	2
10.	Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.	1	1	2
11	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии	1	1	2
12.	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.	1	1	2
Раздел 5. Требования к экскурсоводу		2	1	3
14.	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.	1		1
16.	Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Рассказ экскурсовода.	1	1	2
Раздел 7. Основные требования к экскурсии.		2	9	11
17.	Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.	1	1	2
18.	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии.	1	1	2
19.	Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.		2	2

20.	Отработка и сдача тематической экскурсии.		3	3
21.	Отработка и сдача обзорной экскурсии.		2	2
		15	19	34