

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 22 города Ставрополя

Согласовано  
Зам.директора по ВР  
Е.Г.Константинова  
от «\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

Утверждено  
Директор МБОУ СОШ № 22  
\_\_\_\_\_Л.И.Ефременко  
от «\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружок декоративно- прикладного искусства  
**«Волшебная мастерская»**  
Уровень основного общего образования (5-8 кл.)  
Срок освоения программы: 1 год

Составитель: Валовая Оксана Владимировна,  
учитель технологии

2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) и художественное творчество» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010 г.), основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №22 г. Ставрополь. Программа рассчитана на обучающихся 5-8 классов средней общеобразовательной школы.

Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС включена в основную образовательную программу.

Программа внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство и художественное творчество» является логическим продолжением учебно-методических комплектов «Изобразительное искусство. 5-8 класс», «Технология. 5-8 класс», где ДПИ, как часть культуры, в интеграции с другими видами искусства, является первоосновой обучения школьников художественному творчеству.

Программа внеурочной деятельности для учащихся 5-8 класса будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

### **Цель курса:**

- формирование у обучающихся основ художественной культуры и социально-культурного опыта средствами народного и современного искусства.

### **Задачи курса:**

- расширение культурно-исторической деятельности обучающихся в условиях постижения ДПИ, самоидентификация личности;
- формирование художественно-творческих действий взаимодействия в условиях социально-творческих отношений;
- развитие системы поведенческих ориентиров обучающихся на основе опыта преемственности ДПИ;
- ознакомить обучающихся с основами декоративно-прикладного искусства: народного, современного, авторского;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- ознакомить с основами проектной деятельности;
- формировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- способствовать развитию индивидуальной творческо-поисковой деятельности;
- способствовать организации творческого общения в процессе обучения.

### **Общая характеристика деятельности**

ДПИ и художественное творчество, связанное с ним, обладает в своем содержании социальным, ценностным и коллективным опытом, несет в себе духовно-нравственный потенциал. Данная программа внеурочной деятельности направлена на формирование целостного отношения к истории и культуре своей страны для постижения и понимания культуры других народов и мира. При разработке программы внеурочной деятельности обучающихся 5-8 классов были соблюдены требования

- преемственной системы урочной и внеурочной деятельности, направленной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы;
- устойчивого развития воспитательных результатов;
- объединение разных видов внеурочной деятельности, направленное на единство трех уровней результатов (социальный опыт, ценностный опыт, коллективный опыт).

При организации внеурочной деятельности предполагаются разнообразные виды и направления:

1. Игровая деятельность;
2. Познавательно-проектная деятельность;
3. Проблемно-ценностное общение и взаимодействие;
4. Досугово-ценностное общение и взаимодействие;
5. Социально-преобразующая (общественно-полезная) деятельность;
6. Художественно-творческая (трудовая) деятельность;
7. Экологическая (эколого-творческая) деятельность;
8. Патриотическая (историко-творческая) деятельность;
9. Экспедиционно-музейная деятельность и т.д.

Данные виды деятельности полностью согласуются с основными направлениями внеурочной работы, определенными Федеральными государственными образовательными стандартами начального и основного общего образования.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Программа ориентирована на ценности народного искусства и ДПИ. В процессе реализации программы обучающиеся получают возможность приобщиться к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и народной, познакомятся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества, что в свою очередь будет способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения. Каждый обучающийся будет иметь возможность реализовать свои природные задатки, свой творческий потенциал в разных видах декоративно-прикладной деятельности.

Данная программа опирается на следующие принципы:

- ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного края;
- учёт возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);
- чередование различных видов и форм занятий, последовательное усложнение приёмов работы;
- развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Программа внеурочной деятельности является частью содержательного раздела ООП. Школьный учебный план предусматривает на реализацию программы «ДПИ и художественное творчество» в 5-8 классах 2 часа в неделю, 70 часов в год. Программа будет реализована в 2024-2025 учебном году. Занятия проводятся после уроков основного расписания.

### **Общая характеристика учебного процесса**

Приоритетными методами обучения при реализации данной программы являются:

1. Сочетание словесных и наглядных методов
2. Метод аналогии, самостоятельная работа с инструкционной картой
3. Метод выполнения трудовых операций
4. Проектный метод
5. Учебно-практические работы

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

-индивидуальная,

-фронтальная,

-коллективное творчество.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Организационные формы работы на занятии определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ, участие в конкурсах и выставках. Все виды практических работ в программе направлены на освоение различных технологий.

Исходя из уровня обученности класса, используются наглядные, словесные методы; групповые, индивидуальные, разноуровневые формы работы.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 5-8 классов. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках решения выполнения работы, в выборе способов изготовления изделий. Программа предусматривает изучение материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

Для реализации программы рекомендуются образовательные технологии:

-информационно-коммуникационные технологии;

-исследовательские методы обучения;

-здоровьесберегающие технологии;

-игровые технологии;

-технология современного проектного обучения;

-технология уровневой дифференциации.

### **Особенности организации учебного процесса с обучающимися с ОВЗ**

Практика педагога, работающего с обучающимися с ОВЗ, должна учитывать не только возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, но и особенности здоровья этих обучающихся. Для детей с ОВЗ I-VII вида нет противопоказаний для обучения в общеобразовательной школе, но учебный процесс требует специальной организации для данной группы обучающихся, при которой:

1. Обучающийся всегда должен иметь в легкодоступном месте лекарственный препарат (при необходимости)

2. Обучающийся должен иметь возможность покинуть здание школы в случае изменения его физического состояния (в сопровождении ответственного лица)

3. Обучающегося нельзя задерживать после занятий и на переменах

4. Обращать незамедлительное внимание на жалобы обучающихся, имеющих особенности здоровья

Педагогу необходимо соблюдать следующие правила при организации работы с данной группой обучающихся:

-обеспечение возможности для обучающегося пропуска занятия (по договоренности с родителями или лицами, заменяющими их)

-постоянный контроль за состоянием здоровья обучающегося

-обеспечение возможности выполнить необходимые действия при возникновении потребности в пище, питье

-обеспечение возможности преждевременного окончания учебного процесса при изменении физического состояния (в сопровождении родителя, ответственного лица)

-обеспечение незамедлительного обращения к медицинскому работнику при обнаружении ухудшения состояния обучающегося

- обеспечение эмоционально-психологического комфорта, психологически здорового микроклимата
- обеспечение кратковременных перерывов для обучающегося в занятиях (через 30 мин) для зрительной разгрузки.

При этом данные обучающиеся привлекаются к учебному процессу во всех формах, в том числе групповых, коллективных при условии, что они испытывают эмоционально-психологический комфорт.

### Логические связи предмета с другими предметами

Деятельность обучающихся на занятиях предполагает широкое использование межпредметных связей:

Предмет	Содержание учебной дисциплины	Содержание программы внеурочной деятельности
Литература	Устное народное творчество	Просмотр работ народных умельцев. Подбор пословиц и поговорок
Биология, география	Многообразие растительного мира. Сезонные изменения в природе	Гармония природы и деятельности человека. Работа с природными материалами
Технология	ТБ при работе с инструментами (ножницы, нож), работа с технологической картой, технологические операции при выполнении работы	Изготовление изделий в соответствии с требованиями технологии
Изобразительное искусство	Таблица сочетания цветов. Понятия: холодные, тёплые цвета Виды искусства	Оформление изделий
Музыка	Народное музыкальное творчество	Музыкальное сопровождение (при самостоятельной работе обучающихся)
Химия	Понятие о химическом веществе	Химический состав различных пластичных масс (пластилин, тесто, фарфор), способы и вещества, улучшающие их качество
История	История развития русского народного искусства	Становление и развитие народных промыслов, ДПИ

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по внеурочной деятельности направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- развитие познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;
- формирование адекватной самооценки причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

-возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

-эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей

### **Метапредметные результаты:**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

-формирование представлений об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;

-владение различными техниками работы с материалами;

-приобретение практических навыков различного вида прикладной деятельности;

-использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни

-анализировать объекты, выделять главное;

-осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.

#### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

-моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;

-понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

-более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

-формирование способности выполнять действия для решения практических жизненных задач;

-формирование действий планирования целей и путей их достижения и устанавливать приоритеты;

-формирование функций контроля и самоконтроля;

-формирование действий, направленных на решение задачи, способности анализировать результаты своей деятельности и вносить коррективы.

#### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

-формирование умений устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;

-формирование умения работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

#### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

-учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты:**

-понимать ценность искусства и художественно-творческой деятельности человека;

-понимать образную сущность искусства;

-эмоционально воспринимать события и персонажи, воспроизведенные в произведениях пластических искусств, их чувства и идеи; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, человеку и обществу, его передаче средствами художественного языка.

-выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

-создавать различными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

-овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;

-обеспечение сохранности продуктов труда;

-освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;

-знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;

-испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;

-овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

### **В результате освоения материала программы обучающийся должен знать и уметь:**

-технологию изготовления изделий в изученных техниках;

-самостоятельно составлять и разрабатывать эскизы;

-иметь навыки самостоятельного изготовления изделия с художественным вкусом и стилевым оформлением;

-осознанно относиться к своему здоровью, к саморегуляции деятельности и поведения;

- использовать основы цветоведения (знать хроматические и ахроматические, холодные и теплые цвета);

-основные понятия об орнаменте, композиции;

-подбирать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами.

## Содержание учебного курса

В программу включены следующие разделы:

- работа с пластичными материалами (пластилин, тесто, глина, фарфор, пластика),
- работа с бумагой,
- работа с текстильными материалами;
- работа с фетром;
- работа с фоамираном;
- работа с технологическими отходами (коробки, ячейки, пластиковые бутылки, пакеты),
- работа с природными материалами (флористика, береста),
- проектные работы.

Содержание всех разделов построено в определенной последовательности:

- исторический аспект,
- связь с современностью,
- освоение основных технологических приёмов,
- выполнение учебных заданий,
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

### **Раздел 1. Работа с природным материалом (10 ч)**

Тема 1. Флористика

*Основное содержание:* Понятия «флористика». Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

*Практическая работа:* изготовление панно, оформление работ к школьной выставке.

Тема 2. Из семян растений, крупы

*Основное содержание:* Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

*Практическая работа:* изготовление картин из семян и круп.

### **Раздел 2. Работа с бумагой (10 ч)**

Тема 1. Плетение из газет

*Основное содержание:* История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

*Практическая работа:* освоение техники плетения из газет. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

Тема 2. Работа с гофрированной бумагой

*Основное содержание:* Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. *Практическая работа:* изготовление букетов из гофробумаги.

### **Раздел 3. Художественная обработка бросового материала (12 ч)**

Тема 1. Изделия из пластиковых бутылок

*Основное содержание:* Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

*Практическая работа:* изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема 2. Изделия из пакетов

*Основное содержание:* Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

### Тема 3. Изделия из коробок

*Основное содержание:* Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

*Практическая работа:* изготовление шкатулки из коробок.

## **Раздел 4: Работа с тканью и текстильными материалами (14 ч)**

### Тема 1. История промысла (2ч)

*Основное содержание:* ДПИ как неограниченная возможность реализации творческого потенциала человека.

Утилитарное использование ткани и текстильных материалов при изготовлении художественных изделий. Выбор текстиля для художественных работ. Свойства ткани как художественного материала. Ткань как экологический материал. Техника безопасности при выполнении работ с тканью.

*Практическая работа:* экскурсия на выставку народного творчества, изучение свойств ткани как художественного материала, изучение изделий из ткани, выполнение эскизов художественных изделий из ткани.

*Варианты объектов труда:* коллекция ткани и текстильных материалов, альбомы народного творчества.

### Тема 2. Аппликация из ткани и текстильных материалов (4ч)

*Основное содержание:* Материалы и инструменты для художественных работ с тканью. Подготовка ткани и текстильных материалов к работе (сортировка по волокнистому составу, свойствам, цвету, рисунку). Способы обработки текстильных материалов: стирка, утюжка, дублирование, накрахмаливание. Определение прочности окраски ткани. Виды аппликации из ткани (по способу прикрепления). Возможности аппликации из ткани при создании изделий домашнего обихода. Возможности аппликации для ремонта изделий. Простая накладная аппликация из ткани: технология выполнения, требования к выбору материалов, способы прикрепления аппликации (ручной, машинный, с использованием сутаж, при помощи клея).

*Практическая работа:* выполнение эскизов аппликации, изготовление шаблонов, подбор материалов для аппликации в соответствии с эскизом. Подготовка материалов для аппликации (дублирование). Выполнение простой накладной аппликации из ткани.

*Варианты объектов труда:* панно, оформление изделия заплатой, салфетка.

### Тема 3. Аппликация из фетра (объемная) (2ч)

*Основное содержание:* Свойства фетра. Приемы создания объемных элементов из фетра для художественных изделий. Технология изготовления художественных изделий из фетра (аппликация). Способы прикрепления деталей из фетра в аппликации. ТБ работы с клеевым пистолетом. Использование дополнительных материалов при создании аппликации из фетра (сутаж, шнур, пряжа, бусины).

*Практическая работа:* выполнение эскизов аппликации, изготовление шаблонов, подбор материалов для аппликации в соответствии с эскизом. Выполнение объемной аппликации из фетра.

*Варианты объектов труда:* панно, диванная подушка.

### Тема 4. Создание утилитарных изделий из фетра и ткани (2ч)

*Основное содержание:* Технология изготовления цветов из ткани. Технология изготовления салфеток, ковриков из фетра. Ручные декоративно-отделочные швы для изготовления изделий из фетра.

*Практическая работа:* выполнение эскизов изделий, изготовление шаблонов, подбор материалов для изделия в соответствии с эскизом. Изготовление изделия (по выбору учащегося).

*Варианты объектов труда:* цветы из ткани, салфетка из фетра.

### Тема 5. Мягкая игрушка (из фетра) (4ч)

*Основное содержание:* Технология изготовления мягкой игрушки. Ручные швы для соединения деталей игрушки (петельный, «через край», «вперед иголку»). Набивочные материалы для игрушки.

*Практическая работа:* подбор материалов для работы, изготовление шаблонов, изготовление мягкой игрушки.

*Варианты объектов труда:* мягкая игрушка из фетра

## **Раздел 5. Текстильная кукла (12 ч)**

Тема 1. История промысла. (2ч)

*Основное содержание:* История возникновения текстильной куклы. Виды текстильной куклы. Материалы для создания текстильной куклы.

*Практическая работа:* изучение разновидностей текстильной куклы, экскурсия на выставку текстильной куклы.

*Варианты объектов труда:* разновидности текстильной куклы, материалы для изготовления текстильной куклы.

Тема 2. Народная кукла (6ч)

*Основное содержание:* Значение куклы в русском народном искусстве. Виды народной текстильной куклы (по назначению, по технике изготовления). Народные традиции изготовления текстильной куклы. Значение цвета в народной кукле. Приемы изготовления народной текстильной куклы. Технология изготовления народной тряпичной куклы.

*Практическая работа:* подбор и подготовка материалов к работе, изготовление тряпичной куклы

*Варианты объектов труда:* народная тряпичная кукла «Пеленашка», «Крупеничка», «Колокольчик», «Неразлучники», «Десятиручка», «Перевертыш», «Масленица», «Купавка» и т.д.

Тема 3. Современная кукла («Тильда») (4ч)

*Основное содержание:* Современная текстильная кукла «Тильда». Материалы для изготовления куклы, традиции изготовления. Технология изготовления текстильной куклы «Тильда».

*Практическая работа:* изготовление эскизов куклы, подбор материалов в соответствии с эскизом, изготовление куклы.

*Варианты объектов труда:* текстильная кукла «Тильда»

## **Раздел 6. Работа с фоамираном (6 ч)**

Тема 1. Основные приемы работы (2ч)

*Основное содержание:* Инструменты для работы с фоамираном. Виды и свойства фоамирана. Основные приемы работы с фоамираном.

*Практическая работа:* выполнение упражнений по созданию форм из фоамирана.

*Варианты объектов труда:* цветы

Тема 2. Украшения из фоамирана (4ч)

*Основное содержание:* Приемы формообразования фоамирана. Технология изготовления украшений из фоамирана.

*Практическая работа:* изготовление украшений из фоамирана

*Варианты объектов труда:* заколка для волос, брошь, ободок для волос

## **Раздел 7. Проектная деятельность (6 ч)**

*Основное содержание:* Знакомство с основными этапами проектной деятельности. Требования к проектной деятельности.

*Практическая работа:* изготовление проектного изделия.

### Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятия
	Вводное занятие
	<b>Раздел 1: Работа с природным материалом (10 ч)</b>
1-2	Понятие «флористика»
3	Правила сбора, подготовки и хранения материала
4	Правила, техника работы с сухим материалом (листья)
5-6	Изготовление панно
7	Виды круп и семян растений. Подготовка материала к работе
8	Техника работы с крупой и семенами растений
9-10	Изготовление панно
	<b>Раздел 2. Работа с бумагой (10 ч)</b>
11-12	История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет
13-14	Техника плетения из газет
15-16	Подготовка материала для плетения
17-18	Плетение шахматкой. Изготовление салфетки
19	Знакомство со св-ми гофрированной бумаги, изделиями из неё. Технология изготовления цветов
20	Оформление букета из готовых цветов
	<b>Раздел 3. Художественная обработка бросового материала (12 ч)</b>
21	Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок
22	Идеи изделий из пластиковых бутылок (ваза, бабочка)
23	Изготовление цветов из пластиковых бутылок
24	Знакомство со способами утилизации пакетов
25	Идеи изделий из пакетов
26-27	Техника вязания крючком. Вязание ковриков из пакетов
28	Вязание обуви из пакетов
29-30	Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок
31-32	Изготовление шкатулок из коробок
	<b>Раздел 4: Работа с тканью и текстильными материалами (14 ч)</b>
33-34	История промысла
35-38	Аппликация из ткани и текстильных материалов
39-40	Аппликация из фетра (объемная)
41-42	Создание утилитарных изделий из фетра и ткани
43-46	Мягкая игрушка (из фетра)
	<b>Раздел 5. Текстильная кукла (12 ч)</b>
47-48	История промысла
49-54	Народная кукла

55-58	Современная кукла («Тильда»)
	<b>Раздел 6. Работа с фоамираном (6 ч)</b>
59-60	Основные приемы работы
61-64	Украшения из фоамирана
	<b>Раздел 7. Проектная деятельность (6 ч)</b>
65-68	Проектная деятельность. Выполнение проекта
69-70	Представление результатов проектной деятельности

## Планируемые результаты изучения программного содержания

Обучающиеся научатся:

- понимать смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы;
- использовать инструменты, приспособления, оборудование для выполнения технологических операций в соответствии с требованиями технологии и техники безопасности;
- подбирать материалы и инструменты в соответствии с планируемой деятельностью;
- выполнять основные технологические операции при подготовке и обработке материалов в соответствии с видом выполняемых работ и требованиями технологии;
- понимать значение экологического подхода к бросовым, отходным материалам, уметь художественно осмысливать возможности данных материалов, составлять композиции;
- планировать и выполнять простые учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать деятельности, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения работы;
- различать различные пластические материалы, их свойства и возможности применения;
- использовать различные пластические материалы для создания выразительных образов по замыслу;
- применять различные способы декоративного оформления готовых работ;
- различать народные промыслы, связанные с использованием пластических и текстильных материалов ;
- различать различные текстильные материалы, их свойства и возможности применения;
- использовать различные текстильные материалы для создания выразительных образов по замыслу;
- применять инструменты и приспособления для работы с различными текстильными материалами в соответствии с требованиями технологии и техники безопасности;
- применять различные способы декоративного оформления готовых работ;
- заготавливать природные материалы для художественных работ (береста, мох, листья, цветы) в соответствии с требованиями технологии;
- использовать дополнительные материалы в работе для создания выразительной композиции;
- вносить изменения в процессе выполнения работы в соответствии с планируемым результатом;
- оформлять готовые работы;
- оформлять интерьер художественными изделиями;
- выполнять групповую работу, нацеленную на получение практического результата;
- представлять результаты выполненной работы.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- организовывать и осуществлять творческую деятельность на основе определенных технологических требований;
- осуществлять поиск новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять презентацию выполненной работы.
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

Применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- использовать инструменты, приспособления, оборудование для изготовления, повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения;
- выполнять (изготавливать) различные изделия декоративно-прикладного назначения на основе имеющегося технологического опыта.

## Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

### Методические пособия для учителя:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Ривкин, Е.Ю. Внеурочная деятельность. Лекция 4 /Е.Ю. Ривкин // Управление современной школой. Завуч. - 2013.- №3.-С.100-109
3. Сабельникова, С. И. Организация внеурочной деятельности обучающихся / С.И. Сабельникова // Управление начальной школой. - 2011.- №3.-С.4-22
4. Степанов, Е.Н. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов / Е.Н. Степанов // Завуч начальной школы. - 2011.- №6.-С.36-48
5. Шмалькова, Л.В. Планирование и анализ реализаций внеурочной деятельности / Л.В. Шмалькова // Управление начальной школой. - 2011.- №12.-С.5-12
6. Малыгина Л.Б. Справочник по внеурочной деятельности для руководителей и педагогов. Организационно-методическое сопровождение
7. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор.
8. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество.

### Интернет - ресурсы

- [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru) – Сеть творческих учителей, сообщество «Уроки творчества: искусство и технология в школе»
- [dnevnik.ru](http://dnevnik.ru) - Всероссийская бесплатная школьная образовательная сеть
- <http://festival.nic-snail.ru/> - разработки образовательных ресурсов для уроков технологии, разработки по проектной деятельности
- <http://present.griban.ru/conf.html> - дистанционные конкурсы и педсоветы
- <http://tehnologiya2.ucoz.ru/> - международные конкурсы для учеников и учителей
- <http://kubrak.mptl.ru/p13aa1.html> - Внеурочная деятельность по предмету.
- <http://sks.shatki.info/index.php/2011-04-19-07-55-28/85-2011-10-19-17-08-09.html> - Модель организации внеурочной деятельности на ступени начального общего образования
- <http://www.openclass.ru/> - Роль внеурочной деятельности в обучении предметам естественнонаучного цикла /Открытый класс
- <http://festival.1september.ru/> - Цели, задачи, содержание и принципы внеурочной деятельности школьников, осуществляемой с использованием информационных технологий
- <http://club.osinka.ru> Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др.
- <http://stranamasterov.ru/technics> Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др.

### Список литературы

#### Основная:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
- Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

#### Дополнительная для учителя:

1. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
2. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
3. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.

4. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
5. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
6. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
7. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
8. Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.
9. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.
10. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975.
11. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7.
12. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
13. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины / е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
14. Кискальт И. Соленое тесто и моделирование. – М.: Профиздат, 2004.
15. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов / Пер. с пол.- М.: Мой Мир ГмбХ Ко. Кг, 2006.
16. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М.: ЗАО «Издательский Дом МСП», 2005.
- Ханакаева И. Соленое тесто. - М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2006.
17. Чайнова Г. Соленое тесто. - М.: Дрофа, 2005.
18. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
19. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
20. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
21. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
22. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

#### **Дополнительная для учащихся:**

1. Диброва А. «Поделки из соленого теста». Клуб семейного досуга. 2011. <http://www.litres.ru/alina-dibrova/podelki-iz-solenogo-testa/>
2. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста» Владис. 2011г. <http://www.litres.ru/elena-rubcova/luchshie-podelki-iz-solenogo-testa-2/>
3. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2011г. <http://www.litres.ru/elena-rubcova/figurki-iz-solenogo-testa-delaem-sami/>
4. CD диск «Мурзилка. Сделай сам» <http://www.nd.ru/catalog/products/murzilkamadeyourself/>